

**BassPro SL2 Quick Start Guide**

**EN**

**BassPro SL2 Guide de démarrage rapide**

**FR**

**BassPro SL2 Guía de inicio rápido**

**ES**

**BassPro SL2 Guia de Início Rápido**

**PT**

**BassPro SL2 Guida di avvio rapido**

**IT**

**BassPro SL2 Kurzanleitung**

**DE**

**BassPro SL2 Краткое руководство**

**RU**

**BassPro SL2 Snabbguide**

**SV**

**BassPro SL2 Pika-aloitusopas**

**FI**

**BassPro SL2 Przewodnik szybkiego startu**

**PL**

**BassPro SL2 Snelstartgids**

**NL**

**BassPro SL2 Hurtigstartsguide**

**DA**

**BassPro SL2 クイック スタート ガイド**

**JP**

**BassPro SL2 빠른 시작 가이드**

**KO**

**BassPro SL2 快速入门指南**

**CHS**

**BassPro SL2 快速入門指南**

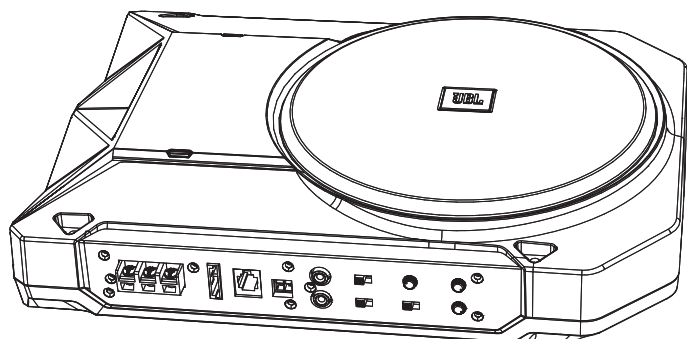
**CHT**

**BassPro SL2 Panduan Memulai Cepat**

**ID**

**BassPro SL2 Hızlı başlangıç kılavuzu**

**TR**



## GRAZIE

per aver scelto JBL BassPro SL2. BassPro SL2 è stato progettato per consentire quel livello di prestazioni alle frequenze più basse che solitamente richiede l'impiego di grosse ed ingombranti casse, massicci amplificatori ed installazioni complicate. Per assicurarsi le massime prestazioni, raccomandiamo fortemente che l'installazione sia affidata ad un professionista qualificato.

## ATTENZIONE

La riproduzione di musica ad alto volume in auto può provocare danni permanenti all'udito e ostacolare la vostra capacità di sentire il traffico. Raccomandiamo di ascoltare a livelli moderati in auto. Harman International non accetta alcuna responsabilità per perdita dell'udito, lesioni personali o danni alle cose in conseguenza dell'uso o dell'uso improprio di questo prodotto.

## INSTALLAZIONE

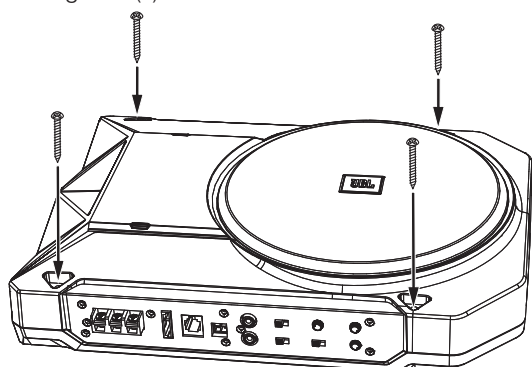
### Scelta della collocazione di montaggio

Scegliere una collocazione che non interferisca con le operazioni di carico o scarico dei bagagli, con il ripiegamento dei sedili, o con l'apertura o chiusura del bagagliaio. In genere il posizionamento migliore è in un angolo del bagagliaio o del vano di carico. Tali disposizioni, oltre ad essere le più pratiche, assicurano anche la miglior riproduzione sonora nell'intervallo 60Hz - 100Hz a causa del "caricamento angolare" fornito al woofer prodotto dalle pareti del vano stesso. In ogni caso, il BassPro SL2 non deve essere di ostacolo all'operatività del veicolo in condizioni di sicurezza.

**ATTENZIONE:** Assicuratevi che le viti per il montaggio non vadano a forare i cablaggi, i circuiti dei freni o del carburante, od il serbatoio. Alcuni (o tutti) di questi elementi potrebbero essere posizionati dietro o sotto la superficie di installazione.

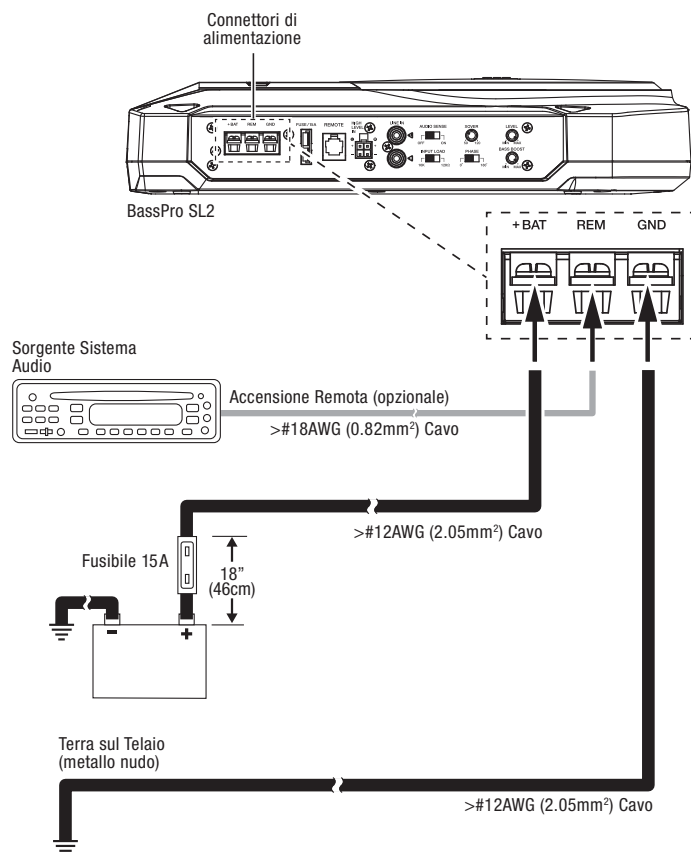
### Montaggio del BassPro SL2

**IMPORTANTE:** Prima di iniziare l'installazione, scollegare il terminale negativo (-) della batteria del veicolo.



## CONNESSIONI

### Collegamenti Elettrici

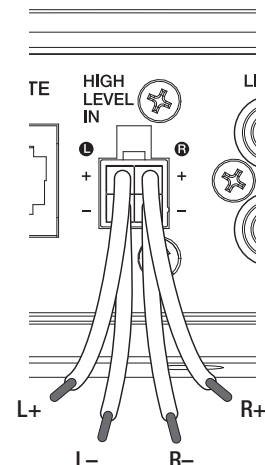


**NOTA:** Se state utilizzando unicamente gli ingressi livello-linea (RCA) del BassPro SL2, dovete collegare il cavo Remote dal BassPro SL2 all'autoradio del sistema in modo che il BassPro SL2 si accenda e spenga insieme all'autoradio stessa. Se state utilizzando le uscite livello-speaker dell'autoradio, non è necessario collegare l'uscita remote. Gli ingressi livello-speaker del BassPro SL2 rileveranno la tensione sui cavi speaker ed il BassPro SL2 si accenderà. (Vedi Interruttore Sensore Audio, sotto)

### Connessioni di ingresso

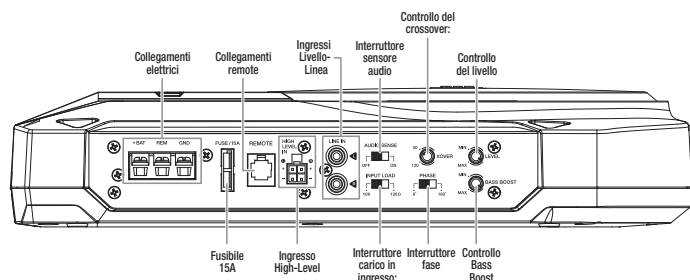
Collegare l'uscita subwoofer della sorgente all'ingresso livello-linea sinistro o destro (indifferentemente). Se l'unità sorgente non dispone di un'uscita subwoofer dedicata, è possibile collegare le uscite sinistra/destra posteriori agli ingressi sinistro e destro del BassPro SL2.

Se l'unità sorgente non dispone di uscite livello-linea, è possibile utilizzare l'adattatore per gli ingressi livello-speaker inclusi per collegare il BassPro SL2 alle uscite speaker dell'unità sorgente. Vedere l'illustrazione sotto per la configurazione dei cablaggi.



## REGOLAZIONE DEL BASSPRO SL2

BassPro SL2 presenta diversi comandi che consentono una facile integrazione sonora con le proprietà acustiche specifiche di praticamente ogni veicolo. Si consiglia di leggere attentamente la seguente sezione per meglio comprendere le funzioni di ciascun comando.



**Interruttore Fase:** Questo interruttore inverte la fase di uscita del BassPro SL2 in relazione al suo ingresso. In caso di installazione del BassPro SL2 in un sistema di serie o acquistato successivamente, a seconda della posizione del BassPro SL2 nel veicolo e della sua distanza dagli altri altoparlanti presenti nel veicolo, la commutazione della fase può produrre un aumento od una diminuzione notevole della quantità di bassi superiori riprodotti. Sebbene la posizione tecnicamente corretta è quella che consente di ottenere i maggiori bassi superiori, è possibile scegliere la posizione più in linea con i propri gusti.

**Controllo del Livello:** Questo comando regola la sensibilità in ingresso del BassPro SL2. Utilizzare questo comando per regolare il volume relativo (loudness) del BassPro SL2 rispetto agli altri speaker nel veicolo.

**Controllo del Crossover:** Il controllo del crossover regola la quantità di informazioni ad alta e media frequenza presenti nella riproduzione del BassPro SL2. Dopo aver ascoltato la musica sull'impianto per un po', realizzare una sintonizzazione fine dell'impostazione del controllo del crossover in modo da ottenere una transizione uniforme dal BassPro SL2 al resto dei diffusori dell'impianto e allo stesso tempo evitare un "buco" laddove i suoni che si verificano tra il BassPro SL2 e gli altri diffusori sembrano avere delle cadute.

**Controllo del Bass Boost:** L'interazione del BassPro SL2 con l'acustica del veicolo potrebbe causare un picco o depressione nella risposta del BassPro SL2. Per la maggior parte dei veicoli, questi picchi o depressioni sono posizionati intorno ai 40Hz - all'incirca la frequenza della nota più bassa riprodotta da una chitarra. Utilizzare il controllo del Bass Boost per correggere questi picchi o depressioni. E' possibile una regolazione fra 0dB e +9dB. Sebbene una risposta senza alcun picco o depressione accentuati è tecnicamente corretta, è possibile scegliere la posizione più in linea con i propri gusti.

**Interruttore Sensore Audio:** Se si sono utilizzati gli ingressi Alto-Livello per collegare il BassPro SL2 all'autoradio del sistema (vedere Connessioni Ingresso, sopra), impostare l'interruttore Sensore Audio sulla posizione "On". Ciò permetterà al BassPro SL2 di rilevare la tensione sugli ingressi speaker e di accendersi quando il resto dell'impianto è in funzione.

**Interruttore Carico in Ingresso:** Questo interruttore ha effetto solo quando sono stati utilizzati gli ingressi Alto-Livello per collegare il BassPro SL2 all'autoradio del sistema. Per ottenere il minore rumore possibile nella maggior parte delle applicazioni, impostare l'interruttore Carico in Ingresso sulla posizione "High". In alcuni casi (come quando si utilizza il comando fader della radio), la posizione "Low" potrebbe dare i migliori risultati.

**Collegamento Remote:** Questo connettore è compatibile con il comando remoto del volume RBC.

### Sequenza delle regolazioni

1. Iniziare con il controllo del Livello impostato al minimo, l'interruttore Fase impostato su "0" ed i controlli Crossover e Bass Boost ruotati a "ore 3"
2. Scegliere una traccia musicale con un elevato contenuto di bassi e impostare il controllo del volume dell'autoradio a tre-quarti del livello massimo (all'incirca ad ore 3, per i comandi a rotazione)
3. Regolare il comando del guadagno in senso orario sino a che il volume del BassPro SL2 risulta bilanciato con il resto del sistema.
4. Continuare ad ascoltare, cercando di memorizzare la quantità di bassi superiori presenti nel sistema.
5. Spostare l'interruttore di Fase sulla posizione "180" e verificare nuovamente il contenuto di bassi superiori. E' possibile che i bassi superiori siano aumentati, diminuiti o non siano cambiati. La posizione che consente di ottenere la maggior quantità di bassi superiori è quella corretta, ma è possibile scegliere un'impostazione differente in base ai propri gusti.
6. Regolare il comando del Crossover in senso orario o antiorario sino a che l'uscita percepita del BassPro SL2, nella posizione d'ascolto, contenga soltanto informazioni a bassa frequenza; ad esempio, seduti nella posizione d'ascolto, NON dovrebbe essere possibile percepire dal BassPro SL2 alcun elemento vocale.
7. Regolare il comando Bass Boost in senso orario od antiorario a seconda dei propri gusti.

**Nota:** Sebbene questa sequenza di regolazioni nella maggior parte dei casi produca un settaggio soddisfacente, la procedura vera e propria potrebbe richiedere ulteriori regolazioni di ciascun controllo dal momento che le impostazioni interagiscono l'un l'altra. Se necessario, consultare il proprio rivenditore autorizzato JBL per ottenere aiuto nella regolazione del sistema.

### SPECIFICHE

Potenza dell'Amplificatore	: 125Wrms
Risposta in Frequenza	: 35Hz – 120Hz
Fusibile	: 15A
Assorbimento Corrente Max	: 12A
Assorbimento Corrente a Riposo	: <800mA
Sensibilità in Ingresso	: 0.05 V – 2.0 V Ingresso Low-Level ; 0.5 V – 20V Ingresso High-Level
Frequenze di Crossover	: 50 Hz – 120Hz
Pendenza Crossover	: 12dB/ottava
Bass Boost	: 0dB a +9dB @ 70Hz
Dimensioni (largh. x alt. x prof.)	: 13-9/16" x 9-7/8" x 2-13/16" (344mm x 250mm x 71mm)



HARMAN International  
Industries, Incorporated  
8500 Balboa Boulevard,  
Northridge, CA 91329 USA

© 2019 Harman International Industries, Incorporated. Tutti i diritti riservati.

JBL è un marchio di Harman International Industries, Incorporated, registrato negli Stati Uniti e / o in altri paesi. Caratteristiche, specifiche e aspetto sono soggetti a modifica senza preavviso.